



HadiType

HT Sonata

سُونات

الإصدار 1.0، يونيو 2025

Version 1.0, June 2025

يعد خط سوناتا إضافة مميزة إلى عالم التصميم الطباعي الحديث، حيث يجمع بين الأسس الهندسية الدقيقة والطابع العضوي الدافيء، رغم أن القاعدة الهندسية تمنهه وضوحاً وانضباطاً يناسب التصميم العصري، إلا أنه يدمج ببراعة عناصر ناعمة تضفي عليه حيوية ولمسة إنسانية، مما يجعله متفرداً عن الطابع البارد والجامد الذي يميز العديد من الخطوط الهندسية.

يتميز هذا الخط بتصميمه الذي يناغم مع مختلف الأذواق، مما يجعله مناسباً للاستخدام في العلامات التجارية التقنية وكذلك المشاريع الصغيرة. تبرز فيه تفاصيل إبداعية مثل الشكل الديناميكي لحرف "ج"، التوازن المتوازن لحرف "ن"، واللمسة الحادة في أسفل حرف "م"، مما يعكس العناية الفائقة في تصميم كل عنصر من عناصره. وعند اقترانه بنسخته اللاتينية، يوفر سوناتا حللاً طباعياً متذاغماً يلبي احتياجات التصميم متعددة اللغات، مع الحفاظ على الحداثة والأناقة.

سواء في الوزن الثقيل جداً (Extra Black) أو في الأوزان الأخف، يُظهر خط سوناتا العربي اهتماماً بالغاً بالتفاصيل في منحنياته ومساحاته الداخلية، ليضمن تجربة بصرية متوازنة ومرحة. إن أشكاله الدينامية ونغمته الإنسانية يجعلان منه خياراً استثنائياً للتطبيقات المتنوعة.

تنسيق متغير (Variable Format) .otf, ttf

© 2025 خطوط هادي، جميع الحقوق محفوظة

9 أوزان، نسخة بتنقية الخطوط المتغيرة

محمد هادي، ضبط اللاتينية Jolana Sýkorová

العربية، اللاتينية، اللاتينية الموسعة (يدعم 280 لغة).

عن خط
سوناتا

تنسيق الخط

حقوق الملكية

عدد الأوزان

المصمم

اللغات المدعومة

HT Sonata—
Meticulously
tuned for
high-contrast
display typography

سوناتا دقیق—Sonata Hairline

Hairline - 34pt

سوناتا نحیف—Sonata Extra Light

ExtraLight - 34pt

سوناتا خفیف—Sonata Light

Light - 34pt

سوناتا عادی—Sonata Regular

Regular - 34pt

سوناتا وسط—Sonata Medium

Medium - 34pt

سوناتا شبه عریض—Sonata Semibold

SemiBold - 34pt

سوناتا عریض—Sonata Bold

Bold - 34pt

سوناتا ثقیل—Sonata ExtraBold

ExtraBold - 34pt

سوناتا ثقیل—Sonata Black

black - 34pt

Structured Geometry هندسة منظمة

Organic Warmth انسابية طبيعية

Humanizing Elements عناصر إنسانية

Balanced Symmetry تناظر متوازن

Striking Features تفاصيل مميزة

Versatile and Modern عصري متعدد الاستخدام

توزن بين التقليدي والحديث Traditional Meets Contemporary

Harmonious Rhythm إيقاع متناغم

Multilingual Applications لتطبيقات متعددة اللغات

Black - 110pt

الله رب دوليکیك
الله گنولوچیا
کے گوستاتیک

Extra Bold - 110pt

المعلومانية؟!
الأذيد يعلو وجية
عن الاستيقاقي

Bold - 110pt

كعوب مخناطيس
تقصد ذلك؟
٨٧٠,٠٩٢٩ زينة

SemiBold - 110pt

الحوادث الآلية
الميكروبيولوجيا
إن الأذون كسترا

Medium - 110pt

التسويق الدعائي
النظرية النسبية
الترجمة الضوئية

Regular - 110pt

الدُوَنَةُ الْظَّيْفِيَّةُ
النَّفَكَيْرُ النَّقْدِيُّ
الْأَنْثَرُوبُولُوجِيُّونَ

Light - 110pt

الأنثروبولوجيون
الجيولوجيون
الرسم التحري

ExtraLight - 110pt

النحت الكلسيكي
أنا بخشقة مصر
الأنهار ط البحريّة

Hairline - 110pt

الخطوط العربية
الخطوط الدينية
هويات متعددة

أَفَاسْتَسْقِينَا كَمَا هُدِيَ
الْمُتَنَاجِخُونَ رِبَابَ كِيتَانٍ
فَاسْتَنْسَخْنَا هَمَّا
فَسِيقَ كَفِيْكَ كَمِمَ اللَّهِ

Hairline - 85pt

ExtraLight - 85pt

Light - 85pt

Regular - 85pt

Medium - 93pt

← الحديـد والنحـاس

SemiBold - 85pt

قـهـوة إـيطـالـيـة فـاخـرـة!

Bold - 85pt

الـسـكـكـ الحـديـدـيـة

ExtraBold - 85pt

الـمـوـظـفـوـنـ وـالـنـاسـ

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداها إلى التعبير

Hairline - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداها إلى التعبير

ExtraLight - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداها إلى التعبير

Light - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم
الגרפי حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين
المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق
فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية

Medium - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم
الגרפי حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين
المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق
فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية

SemiBold - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم
الגרפי حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين
المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق
فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية

Bold - 28pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة.

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإرسال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة.

Hairline - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوحه على تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يُعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المرئية مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً حاسماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

Hairline - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يُعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المرئية مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً حاسماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح. الخطوط ذات التنساب الجيد بين الوزن والمسافة تعزز من الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة للمستخدم، علاوة على ذلك، تُساعد الخطوط الحاسوبية على تعزيز إمكانية الوصول (Accessibility)، حيث يمكن استخدام الخطوط القابلة للتخصيص لجعل النصوص أكثر قابلية للقراءة لأشخاص يعانون من ضعف البصر. يتطلب ذلك تصميماً دقيقاً ينماشى مع معايير التباهي والحجم.

في النهاية، الخطوط ليست مجرد عنصر جمالي؛ إنها أداة للتواصل وتعبير عن هوية التصميم، مما يجعلها أحد أهم جوانب العمل الإبداعي في التصميم الجرافيكي.

Hairline - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل تصميم. يُعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المرئية مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً حاسماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

Extra Light - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوحه على تنظيم المساحات وتجهيز عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المرئية المهمة في التصميم.

Extra Light - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل

Hairline - 7pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم، يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوحه على تنظيم المساحات وتجهيز عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يتعين التوازن بين النصوص والعناصر المرئية المهمة في التصميم.

يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً مهماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح. وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والمتسقة تعزز من الوضوح وتخلق تجربة ناجحة.

الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم بصرية ممتعة للمستخدم، علاوة على ذلك، تُساعد الخطوط الحاسوبية على

Extra Light - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

Extra Light - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلق فقط بوضوح النص، بل يتعداه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل

Light - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتجهيزه عين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

Hairline - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل

Light - 7pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه على تنظيم المساحات وتجهيزه عين المصمم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية المليئة مثل الصور أو الأشكال الهندسية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

Light - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتجهيزه عين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

Light - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعّالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

Regular - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتجوّيه عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يُعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المهيّأة في التصميم جرافيكي ناجح.

Regular - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل

Regular - 7pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم، يعمل اختيار نوع الخط وحجمه على تنظيم المساحات وتجوّيه عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن بين الوزن والمسافة تعزز التوازن الجيد بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن الجيد بين الوزن والمسافة تعزز التوازن الجيد بين المصمم والجمهور.

Regular - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن الجيد بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن الجيد بين المصمم والجمهور.

Regular - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهِم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن الجيد بين المصمم والجمهور.

Medium - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتنويعه بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم.

Medium - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم.

Medium - 7pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه للتواصل بين المصمم والجمهوري حيث تعبّر الوسيلة الأولى المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في خلق تصميم جرافيكي ناجح. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تعزز من الوضوح وتحلّق تجربة المصمم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتنويعه بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تعزز من الوضوح وتحلّق تجربة المصمم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتنويعه بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

Medium - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحننة والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

Semibold - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم.

يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتوجيه عين

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم، يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتوجيه عين التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية المنشورة مثل الصور أو الأشكال الهندسية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل ذلك، تُساعد الخطوط الحاسوبية على

Semibold - 12pt

Semibold - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولوّنه على تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يُعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المنشورة مثل الصور أو الأشكال الهندسية وبين النصوص والعناصر المنشورة مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً حاسماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المنحنية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً. تُساهم الخطوط أيضاً في

Bold - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولونه على تنظيم المساحات وتجهيزه عن المعاشر، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، نشاهد نحو الأجزاء المهمة في التصميم. يعتبر التوازن بين النصوص والعناصر المعاشرة مثل الصور أو الأشكال الهندسية عنصراً حاسماً في خلق تصميم جرافيكي ناجح.

Bold - 12pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل

Bold - 7pt

التصميم، يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولونه على تنظيم المساحات وتجهيزه عن المعاشر، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن بين الوزن والمسافة بين النصوص والعناصر المعاشرة مثل الصور أو الأشكال الهندسية، مما يعزّز من الوضوح وتحقيق تجربة بصريّة ممتعة للمستخدم. علاوة على ذلك، تُساعد الخطوط الحاسوبية على

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً، تُساهم الخطوط أيضاً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. يعمل اختيار نوع الخط وحجمه ولونه على تنظيم المساحات وتجهيزه عن المعاشر، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

Bold - 20pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. اختيار الخط المناسب لا يتعلّق فقط بوضوح النص، بل يتعدّاه إلى التعبير عن هوية العلامة التجارية وإيصال الرسائل بطريقة فعالة. على سبيل المثال، الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع تعكس القوة والثبات، بينما الخطوط المحنّية والناعمة تضفي طابعاً دافئاً وإنسانياً.

تُساهم الخطوط أيضاً في

Hairline - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكى، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضيف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وانسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلسة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسي).

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكى، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وانسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتجيئه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنمط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلسة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة

Thin - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكى، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٠٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة

Extra Light - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكى، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمرigue عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنمط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٠٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النصوص

Light - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلسة الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٠٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النصوص

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً للدراسة الحديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلسة الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٠٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النصوص

Medium - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٤٤ نقطة وبنمط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ٥٠ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٠٪.

عندما يتم دمج النص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين القراءة للذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النص أكثر قابلية

Semi Bold - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية وينوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمريح عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنمط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلسة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المترادفة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (kerning) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل OpenDyslexic في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النصوص

Bold - 16pt

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها **Design Trends 2022**، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية وينوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتنويعه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنمط غامق (**Bold**) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد على الطباعة المتوازنة تزيد من احتمالية جذب انتباه الجمهور بنسبة ٤٪.

عندما يتم دمج النصوص مع العناصر البصرية مثل الصور أو الأشكال الهندسية، يتطلب الأمر ضبطاً دقيقاً للتناسق. الخطوط التي تتميز بتوزيع متساوٍ للوزن والمسافات (**kerning**) تُعزز الوضوح وتخلق تجربة بصرية ممتعة، إلى جانب الجانب الجمالي، تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً محورياً في تعزيز الوصولية. على سبيل المثال، تُساهم الخطوط المصممة خصيصاً مثل **OpenDyslexic** في تحسين قراءة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة (ديسلكسيا) عبر تحسين تمييز الحروف. الخطوط التي تتيح خيارات تخصيص مثل تغيير الوزن أو المسافة تُسهم في جعل النصوص

Extra Bold - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial for achieving visual balance in any design. The careful selection of font type, size, weight,

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والجريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه

Hairline - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial for achieving visual balance in any design. The careful selection

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والجريع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ

Extra Light - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial for achieving visual balance in any design. The careful

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير

Light - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial for achieving visual balance in

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تُضيف الخطوط المحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولونه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنمط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمكنه أن يعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تضييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوحه يُسمم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن

Medium - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are crucial for achieving visual balance

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوئه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد

Semibold - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability; they are

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تُعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليُعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المنحنية والناعمة لمسة دافئة وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولوئه يُسهم في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد

Bold - 16pt

Computerized fonts play a fundamental role in graphic design, serving as the primary medium of communication between the designer and the audience. According to a recent survey by Design Trends 2022, 87% of designers agree that font selection significantly impacts how the intended message is perceived. Choosing the right font goes beyond ensuring the clarity of text; it extends to embodying the brand identity and conveying messages effectively. For instance, bold and square-shaped fonts often convey strength, stability, and professionalism, making them ideal for industries like finance and technology. On the other hand, soft and curved fonts provide a warm, friendly, and humanistic touch, making them perfect for lifestyle or wellness brands. Fonts are not just about readability;

تلعب الخطوط الحاسوبية دوراً أساسياً في التصميم الجرافيكي، حيث تعتبر الوسيلة الأولى للتواصل بين المصمم والجمهور. وفقاً لدراسة حديثة أجرتها Design Trends 2022، أشار ٨٧٪ من المصممين إلى أن اختيار الخط يؤثر بشكل كبير على كيفية استقبال الرسالة المطلوبة. اختيار الخط المناسب لا يقتصر على وضوح النص فقط، بل يمتد ليعبر عن هوية العلامة التجارية ويوصل الرسائل بشكل فعال. على سبيل المثال، تُعبر الخطوط ذات الطابع الجريء والمربع عن القوة والثبات والمهنية، مما يجعلها مثالية لقطاعات مثل التكنولوجيا والتمويل. في المقابل، تصييف الخطوط المنحنية والناعمة تُمْسِكَةً وإنسانية، مما يجعلها مثالية للعلامات التجارية المرتبطة بأسلوب الحياة والصحة، لا يقتصر دور الخطوط على تحسين القراءة فحسب، بل إنها تلعب دوراً محورياً في تحقيق التوازن البصري داخل التصميم. اختيار نوع الخط، وحجمه، وزنه، ولو أنه يُسْهِمُ في تنظيم المساحات وتوجيه عين المشاهد نحو الأجزاء الأكثر أهمية. على سبيل المثال، استخدام خط بحجم ٢٤ نقطة وبنط غامق (Bold) للعناوين مع خط بحجم ١٦ نقطة للنصوص الأساسية يساعد في خلق تسلسل هرمي يُوجه القارئ بسلامة. الأبحاث تشير إلى أن التصميمات التي تعتمد

Extra Bold - 16pt

Liksom de övriga nordiska språken har svenska en lång historia och utveckling som sträcker sig över flera århundraden. Det är ett språk som talas av miljontals människor och är officiellt språk i både Sverige och Finland. Svenskan har utvecklats från urnordiska och har genomgått flera förändringar under sin historia, särskilt under medeltiden då läneord från tyskan blev vanliga. Språket har en unik grammatik och uttal som skiljer sig från de andra nordiska språken, men det delar många likheter med danska och norska, vilket gör det relativt lätt för talare av dessa språk att förstå. Svenskan har också påverkats av engelska, särskilt under det senaste århundradet, vilket märks i många moderna ord och uttryck. Dess alfabet innehåller 29 bokstäver, inklusive de tre unika bokstäverna å, ä och ö. Idag används svenska i en mängd olika sammanhang, från litteratur och utbildning till teknik och sociala medier. Det är också ett viktigt språk för handel och diplomati inom Norden. Språket speglar landets kultur och traditioner och är en viktig del av den svenska identiteten, men det delar många likheter med danska och norska, vilket gör det relativt lätt för talare av dessa språk att förstå. Svenskan har också påverkats av engelska, särskilt under det senaste århundradet, vilket märks i många moderna ord och uttryck. Dess alfabet innehåller 29 bokstäver, inklusive de tre unika bokstäverna å, ä och ö. Idag används svenska i en mängd olika sammanhang, från litteratur och utbildning till teknik och sociala medier. Det är också ett viktigt språk för handel och diplomati inom Norden. Språket speglar landets kultur och traditioner och är en viktig del av den svenska identiteten, men det delar många likheter med danska och norska, vilket gör det relativt lätt för talare av dessa språk att förstå. Svenskan har också påverkats av engelska, särskilt under det senaste århundradet, vilket märks i många moderna ord och uttryck. Dess alfabet innehåller 29 bokstäver, inklusive de tre unika bokstäverna å, ä och ö. Idag används svenska i en mängd olika sammanhang, från

Esperanto, origine la Lingvo Internacia, estas planlingvo kreita de Ludoviko Lazaro Zamenhof en 1887. Ĝi estis desegnita por faciligi internacian komunikadon kaj redukti lingvajn barojn inter malsamaj kulturoj. La lingvo havas nur 16 gramatikajn regulojn, kio faras ĝin nekredeble facile por lerni. Esperanto baziĝas sur vortoj el multaj eŭropaj lingvoj, kio donas al ĝi familaran sonon por parolantoj de tiuj lingvoj. La alfabeto estas fonetika kaj uzas nur 28 literojn, sen komplikaj reguloj aŭ esceptoj. Tra la jaroj, Esperanto evoluis kiel vivanta lingvo kun propra literaturo, muziko, kaj arto. Multaj libroj, inkluzive de klasikaj verkoj, estas tradukitaj al Esperanto, esperantistoj el la tuta mondo kunvenas en Universala Kongreso por kunlabori kaj festi la lingvon. Nuntempe, Esperanto estas uzata en pli ol 120 landoj, kaj pli ol du milionoj da homoj parolas ĝin. La lingvo ankaŭ havas fortan ĉeeston en la interreto, kun multaj forumoj, retejoj, kaj retaj kursoj disponeblaj por lerni ĝin. Plie, kelkaj edukaj institucioj ofertas instruadon de Esperanto, precipe en universitatoj. Esperanto estas ankaŭ simbolo de paco kaj interkultura dialogo, ĉar ĝi antaŭenigas lingvan justecon kaj egalecon. **Dum ĝi ne estas universale adoptita, Esperanto daŭre rolas kiel modelo de lingvo kiu celas unuiĝi, ne dividi, homaron, muziko, kaj arto. Multaj libroj, inkluzive de klasikaj verkoj, estas tradukitaj al Esperanto. Ĉiujare, esperantistoj el la tuta mondo kunvenas en Universala Kongreso por kunlabori kaj festi la lingvon. Nuntempe, Esperanto estas uzata en pli ol 120 landoj, kaj pli ol du milionoj da homoj parolas ĝin. La lingvo ankaŭ havas fortan ĉeeston en la interreto, kun multaj forumoj, retejoj, kaj retaj kursoj disponeblaj por lerni ĝin. Plie, kelkaj edukaj institucioj ofertas instruadon de Esperanto, precipe en universitatoj. Esperanto estas ankaŭ simbolo de paco kaj interkultura dialogo, ĉar ĝi antaŭenigas lingvan justecon kaj egalecon. **Dum ĝi ne estas universale adoptita, Esperanto daŭre rolas kiel modelo de lingvo kiu celas unuiĝi, ne dividi, homaron.****

België heeft drie officiële talen: Nederlands, Frans en Duits. Ongeveer zestig procent van de bevolking spreekt Nederlands, vooral in Vlaanderen. In Wallonië, het zuidelijke deel van België, is Frans de dominante taal. Duits wordt gesproken door een kleine gemeenschap in de oostelijke kantons. Brussel, de hoofdstad, is officieel tweetalig met Nederlands en Frans als hoofdtaal. Ondanks deze taalkundige diversiteit, zijn er soms spanningen tussen de gemeenschappen. Taal speelt een belangrijke rol in de Belgische politiek en cultuur. Elke gemeenschap heeft haar eigen onderwijs- en media-instellingen. Nederlands, vaak Vlaams genoemd, verschilt enigszins van het Nederlands dat in Nederland wordt gesproken. Het Frans in België lijkt sterk op het Frans in Frankrijk, met kleine regionale verschillen. Duits is de minst gesproken taal in België, maar het heeft een officiële status en wordt beschermd door de wet. De taalgebieden zijn strikt gedefinieerd, en de grenzen worden gerespecteerd. De taaldiversiteit van België weerspiegelt zijn rijke geschiedenis en culturele mix, zijn er soms spanningen tussen de gemeenschappen. Taal speelt een belangrijke rol in de Belgische politiek en cultuur. Elke gemeenschap heeft haar eigen onderwijs- en media-instellingen. Nederlands, vaak Vlaams genoemd, verschilt enigszins van het Nederlands dat in Nederland wordt gesproken. Het Frans in België lijkt sterk op het Frans in Frankrijk, met kleine regionale verschillen. Duits is de minst gesproken taal in België, maar het heeft een officiële status en wordt beschermd door de wet. De taalgebieden zijn strikt gedefinieerd, en de grenzen worden gerespecteerd. De taaldiversiteit van België weerspiegelt zijn rijke geschiedenis en culturele mix, zijn er soms spanningen tussen de gemeenschappen. Taal speelt een belangrijke rol in de Belgische politiek en cultuur. Elke gemeenschap heeft haar eigen onderwijs- en media-instellingen. Nederlands, vaak Vlaams genoemd, verschilt enigszins

Językiem tym posługują się miliony ludzi na całym świecie. Jest on wyjątkowy dzięki swojemu bogatemu dziedzictwu kulturowemu i historii. Polska, jako kraj ojczysty tego języka, ma wiele do zaoferowania pod względem tradycji, literatury i sztuki. Alfabet zawiera 32 litery, w tym znaki diakrytyczne, takie jak "ą", "ę", "ł" czy "ż". Język polski uchodzi za trudny do nauki, ale jego piękno wynagradza wysiłek. Gramatyka jest złożona, szczególnie przypadki, których jest aż siedem. W literaturze polskiej znajdują się dzieła tak wielkich twórców, jak Adam Mickiewicz czy Wisława Szymborska. Polski jest językiem urzędowym w Polsce oraz jednym z języków Unii Europejskiej. Nauka tego języka daje możliwość poznania fascynującej kultury i nawiązywania kontaktów z Polakami. Jest także mostem do zrozumienia historii Europy Środkowo-Wschodniej. Coraz więcej obcokrajowców decyduje się na jego naukę, zwłaszcza w celach zawodowych lub osobistych. Współcześnie język ten ewoluje, przejmując niektóre wpływy angielskiego. Jednak jego unikalny charakter pozostaje nienaruszony. Polski to język, który łączy pokolenia i podkreśla tożsamość narodową, ale jego piękno wynagradza wysiłek. Gramatyka jest złożona, szczególnie przypadki, których jest aż siedem. W literaturze polskiej znajdują się dzieła tak wielkich twórców, jak Adam Mickiewicz czy Wisława Szymborska. Polski jest językiem urzędowym w Polsce oraz jednym z języków Unii Europejskiej. Nauka tego języka daje możliwość poznania fascynującej kultury i nawiązywania kontaktów z Polakami. Jest także mostem do zrozumienia historii Europy Środkowo-Wschodniej. Coraz więcej obcokrajowców decyduje się na jego naukę, zwłaszcza w celach zawodowych lub osobistych. Współcześnie język ten ewoluje, przejmując niektóre wpływy angielskiego. Jednak jego unikalny charakter pozostaje nienaruszony. Polski to język, który łączy pokolenia i podkreśla tożsamość narodową.

L'italiano è una lingua romanza che ha una storia ricca e affascinante. È la lingua ufficiale dell'Italia, di San Marino, e una delle lingue ufficiali della Svizzera, insieme al tedesco, al francese e al romanesco. È parlata anche in Vaticano e in alcune zone ديلات كرواتسيا e della Slovenia. La sua base storica risale al latino volgare, la lingua parlata nell'Impero Romano. Dante Alighieri, con la sua Divina Commedia, è considerato il "padre" della lingua italiana moderna, avendo stabilito il toscano come base per l'italiano standard. L'italiano è amato per la sua musicalità e la sua eleganza. Le sue parole fluide e la pronuncia chiara lo rendono una delle lingue più melodiose al mondo. È anche una lingua di cultura, essendo associata all'arte, alla musica, alla moda, al cibo e al design. Termini come "opera", "pizza", "سباجيتي spaghetti" e "gelato" sono diventati universali grazie alla diffusione della cultura italiana. Grammaticalmente, l'italiano ha una struttura ben definita con verbi coniugati secondo il tempo, il modo e la persona. Gli articoli, sia determinativi che indeterminativi, sono fondamentali per costruire frasi corrette. Inoltre, la lingua italiana è conosciuta per l'uso ampio di vocali, che conferisce al parlato una fluidità distintiva. L'italiano moderno continua ad evolversi, influenzato dai cambiamenti sociali e tecnologici. Parole inglesi come "كمبيوتر" e "إنترنت" sono state integrate nel vocabolario quotidiano, ma sempre adattate al contesto italiano. Allo stesso tempo, c'è un forte impegno per preservare il patrimonio linguistico e la purezza della lingua. In tutto il mondo, milioni di persone studiano l'italiano come seconda lingua. È considerato non solo una lingua utile per il lavoro e il turismo, ma anche una porta verso una delle culture più influenti della storia umana, italiano. Allo stesso tempo, c'è un forte impegno per preservare il patrimonio linguistico e la purezza della lingua. In tutto il mondo, milioni di persone studiano l'italiano come seconda lingua. È considerato non solo una lingua utile per il lavoro e il turismo, ma anche una porta verso una delle culture più influenti.

Mas também por muitos é sabido que o design gráfico é uma forma de arte que transcende fronteiras. Ele não é apenas uma ferramenta para comunicar ideias, mas também uma expressão criativa que molda percepções e inspira emoções. Cada cor, forma e tipografia escolhida desempenha um papel essencial no impacto final de um projeto. Por exemplo, em projetos corporativos, o uso estratégico de cores pode transmitir valores como confiança, inovação ou sustentabilidade. Já em projetos culturais, o design permite a celebração de identidades locais e tradições. Contudo, muitas vezes o verdadeiro desafio do designer reside em Sonatar criatividade e funcionalidade, Além disso, o avanço da tecnologia trouxe novas possibilidades para o campo do design. Ferramentas digitais, realidade aumentada e inteligência artificial são apenas alguns dos recursos que estão transformando a forma como criamos e interagimos com o design. No entanto, com essas inovações, também surgem desafios éticos, como a proteção da autoria e o uso responsável da tecnologia. Por outro lado, é importante lembrar que o design não vive isolado. Ele se conecta com outras disciplinas, como psicologia, marketing e sociologia, para criar soluções integradas e eficazes. O designer moderno deve ser não apenas criativo, mas também um estrategista, capaz de compreender o público e adaptar suas criações às necessidades específicas de cada projeto. Portanto, mas também por muitos, o design é visto como uma ponte que une estética e funcionalidade, emoção e razão, tecnologia e arte. Ele é uma linguagem universal que continua a evoluir e a inspirar, mesmo em meio às complexidades do mundo contemporâneo, o design é visto como uma ponte que une estética e funcionalidade, emoção e razão, tecnologia e arte.

Arabic

Currency & Maths

%, , ,

Vocalisation marks

$$\begin{array}{c} \text{w} \quad \text{w} \quad \bar{\text{w}} \quad \bar{\text{w}} \\ \text{w} \quad \text{o} \quad \text{w} \quad \text{g} \end{array} = -$$

Punctuation

? ! : , . [] ()

Indeic Numerals

• ۱۲۳۴۵۶۷۸۹

Required ligatures

Swash

Uppercase

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Uppercase
extended

ÀÁÂÃÄÅÄÄÃÆAÉÇĆĆĐĐÈÉÊÉÈÉÈÉGĞIÍIÍIÍIJKŁŁ
ŁLŁÑÑÑÑÒÓÓÓÓÓÓÓÓÓØOEŔŔŔŞŞŞTŦŦUÚUÜUÜUÜUŴŴŴŴWÝŶŶŶŶZŽŽ

Lowercase

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Lowercase
extended

Lowercase alternates

aàáâãäåãäåãäåãäågѓGgѓGgѓGgѓGyýýýýyýýýý

Numerals

0123456789 0123456789 0123456789

Punctuation and symbols

Diacritics

• ~ ^ ~

Arrows and Currency

↖↑↗↘↓↙→←€£¢\$¥

Stylistic Set 1: Alternative Alef

الْأَحَدُ، الْوَحِيدُ، الْحَقُّ ← الأَحَدُ، الْوَحِيدُ، الْحَقُّ

Stylistic Set 2: Alternative ini Beh

بِدَائِيَّةٍ، نَدِيمٍ، قَرِبَةٍ ← بِدَائِيَّةٍ، نَدِيمٍ، قَرِبَةٍ

Stylistic Set 3: Alternative dal

دِيُورٌ، دَارٌ، دَلِيلٌ ← دِيُورٌ، دَارٌ، دَلِيلٌ

Stylistic Set 4: medi-Init Reh

رَمْشٌ، رَقِيقٌ، رَزْقٌ ← رَمْشٌ، رَقِيقٌ، رَزْقٌ

Stylistic Set 5: Alternative Reh

بسام حكم ← بسام حكم ر

Stylistic Set 6: Alternative Meem

بسام حكم ← بسام حكم

Stylistic Set 7: Alternative Qaf & Waw

يذوق، طوق، بوق ← يذوق، طوق، بوق

Stylistic Set 9: Alternative Final Ain

مع بيع القطع ← مع بيع القطع

Stylistic Set 10: Alternative Dots

تستنبيـن ← تستنبيـن

Stylistic Set 11: Alternative Noon

نـون، يـسـطـرـونـ، يـكـتـبـونـ ← نـون، يـسـطـرـونـ، يـكـتـبـونـ

Stylistic Set 12: Alternative Single-Story a

apple watch → apple watch

Stylistic Set 13: Alternative Single-Story g

Google gemini → Google gemini

Stylistic Set 13: Alternative Single-Story y

yellow yacht → yellow yacht

Version

1.0 (June 2025)

Styles

9 Style + VF

Glyphs

606 (per style)

File formats

Desktop/App	.otf
Web	.woff
	.woff2
Variable	.ttf
	.woff
	.woff2

Language support

Afrikaans • Albanian • Arabic • Asu • Azerbaijani • Basque • Bemba • Bena • Bosnian • Catalan • Cebuano • Chiga • Colognian • Cornish • Corsican • Croatian • Czech • Danish • Dutch • Embu • English • Esperanto • Estonian • Faroese • Filipino • Finnish • French • Friulian • Galician • Ganda • German • Gusii • Hungarian • Icelandic • Ido • Inari Sami • Indonesian • Interlingua • Irish • Italian • Javanese • Jju • Jola-Fonyi • Kabuverdianu • Kalaallisut • Kalenjin • Kamba • Kikuyu • Kinyarwanda • Kurdish • Latvian • Lithuanian • Lojban • Low German • Lower Sorbian • Luo • Luxembourgish • Luyia • Machame • Makhuwa-Meetto • Makonde • Malagasy • Malay • Maltese • Manx • Māori • Meru • Morisyen • North Ndebele • Northern Sami • Northern Sotho • Norwegian Bokmål • Norwegian Nynorsk • Nyanja • Nyankole • Occitan • Oromo • Polish • Portuguese • Romanian • Romansh • Rombo • Rundi • Rwa • Samburu • Sango • Sangu • Sardinian • Scottish Gaelic • Sena • Shambala • Shona • Slovak • Slovenian • Soga • Somali • South Ndebele • Southern Sotho • Spanish • Sundanese • Swahili • Swati • Swedish • Swiss German • Taita • Taroko • Teso • Tsonga • Tswana • Turkish • Turkmen • Upper Sorbian • Vunjo • Walloon • Walser • Welsh • Western Frisian • Wolof • Xhosa • Zulu

سُونَاتَا مَتَاحٌ حَصْرِيًّا مِنْ خَلَالٍ

www.haditypefoundry.com